

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1360-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Lectura musical fase VII
- ✓ Se explicó el desarrollo del tema de la lectura musical fase VII, a través de la herramienta de whatsapp mediante video llamadas.

➤ Arpegio en La Bemol Mayor ✓

Se desarrolló el tema de Arpegio en La Bemol Mayor mediante la herramienta de whatsapp, con la ayuda de video llamadas.

➤ Estudio de escala de Re bemol Mayor y arpegio de Re bemol Mayor ✓

- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Re bemol mayor en figura de negra con diferentes dinámicas musicales
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Re bemol mayor en figura de corchea con diferentes dinámicas musicales
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Re bemol mayor en figura de semicorchea con diferentes dinámicas musicales.

➤ Estudio del puntillo ✓

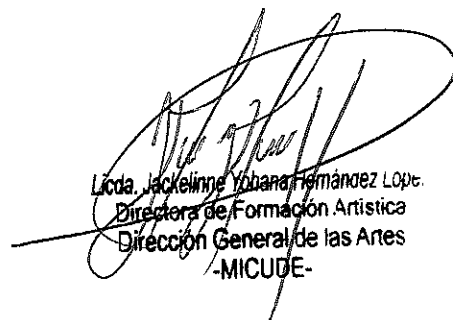
- ✓ Se explicó la definición del puntillo con ejemplos de figuras musicales para la comprensión de la extensión del tiempo en la cual se mantiene a través de figuras blancas, negras y corcheas.

➤ Interpretación de la melodía “Chiquitita e Himno a la Alegría” ✓

- ✓ Se explicó la interpretación de la melodía “Chiquitita e Himno a la Alegría” a través de la herramienta de whatsapp, con la ayuda de video llamadas. Comprendiendo satisfactoriamente la melodía.
- ✓ Se analizó el mediodía mediante la herramienta de whatsapp, con la ayuda de video llamadas.



Romualdo Antonio Méndez Pérez



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa


Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Módulo	Contenido	Actividades	Evaluación	Materiales	Observaciones
<p>Mes de septiembre del año 2020</p>	<p>➤ El alumno realiza ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>✓ El alumno ejecutara las melodías utilizando la lectura rítmica y musical.</p>	<p>➤ Lectura musical fase VII</p> <p>➤ Arpeggio de La Bemol Mayor</p> <p>➤ Escala de Re Bemol Mayor y Arpeggio de Re bemol mayor</p> <p>➤ Estudio del puntillo.</p> <p>➤ Interpretación de las melodías, "Chiquitita y el Himno a la Alegría"</p>	<p>➤ Se realizará la Lectura musical fase VII</p> <p>➤ Se ejecutarán los ejercicios de Arpeggio en La Bemol Mayor</p> <p>➤ Se ejecutarán los ejercicios de la Escala de Re Bemol Mayor con su Arpeggio en Re Bemol Mayor</p> <p>➤ Estudio del Puntillo: se realizó el estudio del puntillo a través de figuras blancas, negras y corcheas.</p> <p>➤ Interpretarán las melodías, "Chiquitita y el Himno de la Alegría"</p>	<p>➤ Coevaluación.</p>	<p>➤ Lápiz</p> <p>➤ Flauta</p> <p>➤ Pizarra</p> <p>➤ Celular</p> <p>➤ Wifi</p> <p>➤ Zoom</p> <p>➤ Clarinete</p>


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUE-



Romualdo Antonio Méndez Pérez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020 ✓

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa
Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Se realizará la Lectura musical fase VII	X	X	X	X																											
Se ejecutarán los ejercicios de Arpeggio en La Bemol Mayor							X	X	X	X																					
Se ejecutarán los ejercicios de la Escala de Re Bemol Mayor con su Arpeggio en Re Bemol Mayor										X	X	X																			
Estudio del Puntillo: se realizó el estudio del puntillo a través de figuras blancas, negras y corcheas.																X	X	X													
Interpretarán la melodía, "Chiquitita"																					X	X	X								
Interpretarán la melodía, "Himno de la Alegría"																												X	X	X	X



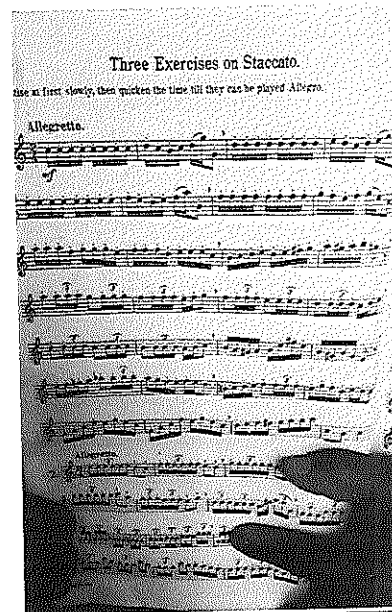
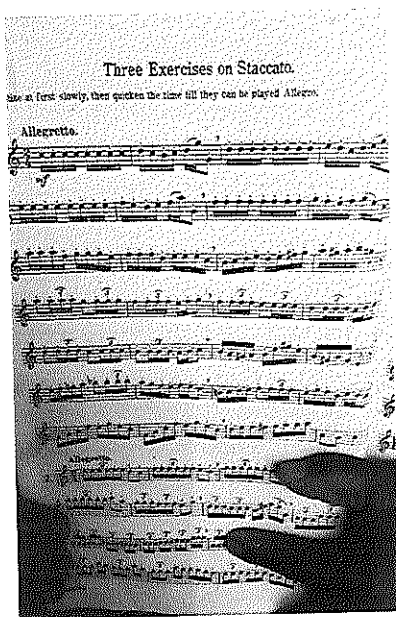
Romualdo Antonio Méndez Pérez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

ANEXO

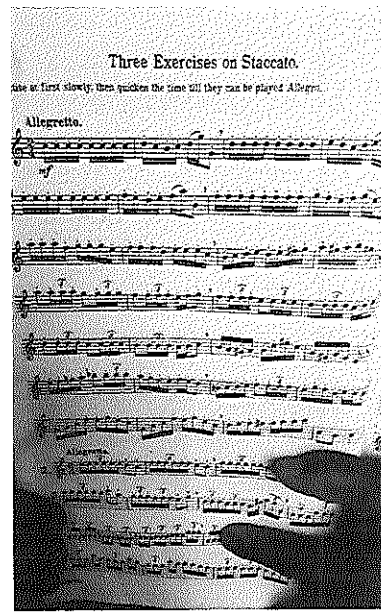
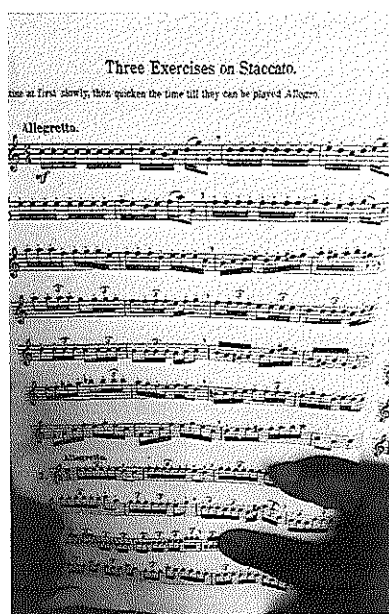
Se desarrolló la capacitación lectura musical FASE VII, los días los días 1, 2, 3, 4 de septiembre del año 2020.



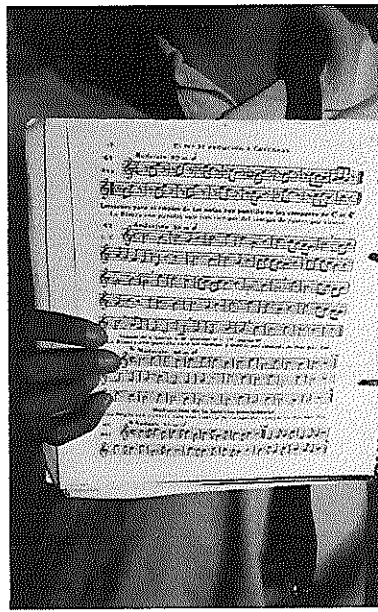
Se realizaron los ejercicios de Arpeggio en La Bemol Mayor, los días 7, 8, 9, 10 de septiembre del año 2020.



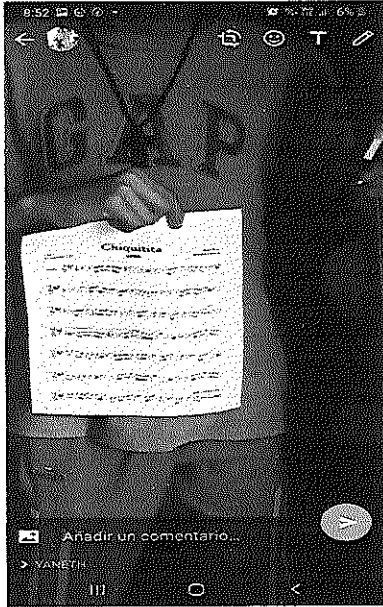
Se realizaron los ejercicios de la Escala de Re Bemol Mayor con su Arpeggio en Re Bemol Mayor los días 11, 14, 16 de septiembre del año 2020.



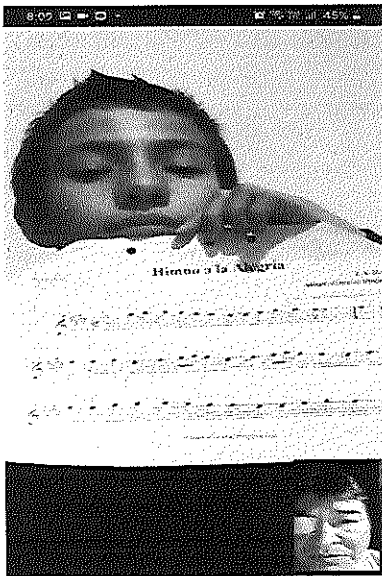
Estudio del Puntillo: se realizó el estudio del puntillo a través de figuras blancas, negras y corcheas. 17, 18, 21 de septiembre de 2020.



Interpretación de la melodía, "Chiquitita" los días 22, 23, 24 y 25 de septiembre de 2020.



Interpretación de la melodía, "Himno de la Alegría" los días 28,29 y 30 de septiembre de 2020.



Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo. _____

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Lidia Jacqueline Valiana Hernández Lope
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-